

^\小特集・教育NPOという世界④

地域の教育力の原点を探る

— NPO法人子どもネットワークセンター天氣村 —

山田貴子

そんな思いがふつぶつと沸いてきて、みるみるうちに心が

こんぺいとうのようなかたちになつていったのです。

私は、荒れている子どもたち、閉じこもっている子どもたちの姿を目の当たりにして、何が子どもたちの心をそまさせているのか真剣に考えようと思いました。しかし、現実は自分自身の今までの生き方のなかに、とにかくいい高校へ、とにかく名の通った大学へと、ただただ観念的にしか存在しない怪しげな将来のために、充実できたはずの一日一日の生き方を放棄していたもう一人の自分という存在があり、実際今やりたいこととやっていることのアンバランスな自分が、子どもの前に立って、心を通わせることができなのだろうかと考えたとき、心中で何かがパーンとはじけたような気がしたのです。「もつと素直に正直にやりたいことをやっていこう。そして、もっと身近に子どもの心中にとびこんで共通の運命にかかわっていきたい！」

私は私自身のこのような出逢いの深まりのなかから、なにか私にできる使命のようなものがあふれ出てくるのをその時感じ、未来を担う子どもたちのために、私にしかできないことをやろう、そして子どもたちを前にして自分を精

一杯生きてみようと思つたのです。

■一九八七年、子どもたちの周辺に起きている問題にたいして、子どもたちをとり囲む環境を考え直そうと、子ども、大人、障害をもつもない関係なく、さまざまな方面からかかわる任意団体「天気村」を設立。一九九九年四月、NPO法人格を取得し、「NPO子どもネットワークセンター天気村」と改め、活動しています。

天気村の活動内容ですが、子ども、大人、地域と、三つの分野へのエンパワーメント支援、(これらはお互いに影響しあい、つながっているということを前提にして)、なかでも未来を担う子どもたちのサポートを中心に、ひとつづくり、まちづくり、環境づくりをすすめています。

まず、子どもたち自身に「生き抜く力」をつけるためのサポートとして、こんぺいとう幼児野外体験、なつとう(障害児、健常児の共生共育の場)、こんぺいとうクラブ(こんぺいとう卒業生のためのお泊り会、フィールドワークショップ)、ボランティアグループ一步などの活動を開催しています。

私は今、多発している子ども問題についてその解決のためにはどうしたらいいのかを考えるに、それは「仕組まない遊びの場」を提供することにつきると思っています。

あまりにも子どもに注目すぎて、子どもを傷つけてはいけない、ストレスから守つてやろうなど干渉しきすぎることで、子どもに考える機会すら与えない状態ではないでしょうか。まずは子どもを親の目からはなして、思いつ

きりあそさせてやりたい!あそびは子どもの仕事のようないのですから…。

山の中での冒険遊び場づくり。田植え、稻刈りの体験。

土を掘つての落とし穴づくりでは土の中に生きているミミズ、ムカデ、トビ虫などをご対面。掘つた土で粘土をつくり、野焼きをする。湖や川でくちびるが青くなるまで水遊び。山の中の探検は、もう何が出てくるかワクワクドキドキ。ケガは自分の責任もち!「先生、今日はどこへ行くのですか?」と聞かれ、「いやあ、子どもの人数、機嫌具合、お天気、季節によつてその日の出発時に決まるので…」という返事をすると、たいていのお母さんはびっくり仰天されます。

野外活動というと、地図を片手に入念な下見と人数制限、そして、何回かの充分なスタッフの打ち合わせ…と。こういうことが常識になつていています。でも、こういうことが当たり前になつている野外活動に変だな?って思えないと、NPO子どもネットワークセンター天気村はとうてい理解してもらえないところです。大体、自然を相手にどうして時間スケジュールがいるのでしょうか?臨機応変!自然のメッセージはフットワークよく、頭を柔らかくしていないと、心に響くはずはありません。「天気村」というネーミングのごとく、どこへ行くか、どんなことをするのか、それは風の吹くまま、気のむくまま:おてんとさまのいう通りな

のです。

そんなのんきなこと言つて、もし事故でも起きたらどうするの?と非難轟々言われそうですが、人生、いつもそう思い通りにはいかないものです。どんな災害が起こるかも予測できないなか、子どもたちの個性を大切にしながら、いろんな事件をいつしょにくぐりぬけていくうち、「たいていのことは、なんとかやれるもんやなあー」といつた自信のようなものが身についてきて、これこそが「生き抜く力」ではないかと確信しています。たとえば、自分の身は本気で自分を守ろうとしない限り、ケガにつながる事故になるということを何回かのケガの積み重ねを経験することで子どもたち自身が理解しています。集団で危険な場に遭遇した時は、言葉をかわす間もなく、スタッフが危険に対処しようとする気持ち(ハチの巣が目の前にあり、大群がいた時など)を心のテレパシーで感じとり、じつと静かに座りこんで身を守る態勢をとっています。

こんなふうに、その時その時のドラマをスタッフと仲間との強いつながりのなかで何回もすりぬけていくと、知らず知らずの内に子どもたち自身のなかに、真剣に自分のおかげでいる状態と対峙して、自分で今の状態を把握し、考え、工夫し、解決していくうとする力がついていくのを感じると同時に、仕組まない冒険や遊びや創造の時間をいつしょに過ごすなかで、子どもたちはすばらしく成長をする

のだということを心底、感じているのです。

■また、子どもにはテレパシーがあると思っています。ともに遊んでいて、「以心伝心」の経験を何度も積み重ねていくうち、まるでアース線が地下に電気を流すように目に見えない思いがお互いになんとなく通じていて気に気づきます。そう思うと、子どもがどう育つかのカギは、周りの大人たちの生き方にあると思えます。大人と子どもの伝え合いだとと思うのです。私たち大人自身が感じていること、話したいことをつなぎ合わせて、煮つめて、自分自身を発見していく。その輪の中で子どもたちは社会を自然に感じていくのだと思います。だから、大人も元気にならなくては…!ということで、お母さんたちの自主活動の場である「マープルチョコの会」を発足。(基本的に、好奇心やる気はこんぺいとうのイメージで。とにかく、このネーミングはこんぺいとうの突起が少しとれてきて、心がまるくなつてきたイメージのお菓子は何だろう?ということをつけました。)子どものステキな笑顔に触発されて、お母さん方も野外に行く親子バス遠足などを企画をすると積極的に出てこられます。日常生活から少し離れ自然を前にすると、どういうわけか胸の鼓動が高鳴り、言葉では言い表せない心地よい時間を過ごせるそうです。このように子どもと大人を元気にさせるエネルギーの源はいったい何なのだろう?こんなにも影響を与えるものって何なのでしょう?

自然、田園、田舎、どう言い換えてみても、私たちが普段とは何か異なるものを感じて、癒されたり、リフレッシュされたりするのだとすれば、それは単にのどかな風景やきれいな空気だけが問題になつてゐるからではなく、そこに生育する野菜や稻、植物や動物たちの生命と接近する、あるいは、いつも生命の世話をしている人々のもつ温かさに接するからにちがいありません。

どんな生命も一人つきりでは生きられない、それは生命的原理です。そういうことが身体の中で感じられると、創造が生まれてきます。少し脱線しましたが、この生活のか、くらしのなかからうまれてくるこの創造がNPOの領域だと思います。

■ そこで、三つ目の事業として、地域を元気にするためのサポート活動について述べたいと思います。

天氣村に何らかのかたちでかかわった人たちは、いままでより五感、六感がよく働き、新しい自分を見つめたり、街や生活そのものに疑問をもつたりするようになります。そして、政治にしろ何にしろ、完璧なものはないのだということ、また、どのように精いっぱい生きて、人はいつまでも未完成で、いつも人からメッセージを受けるものであり、そのことが人のもつてゐる名前であり、人のもつ可能性そのものだということに気づくことができます。したがつて、一人ひとりの意思や考え方大切にし、それ

このようなプロセスは今、私たちの自主事業「こんぺいとう幼児野外体験保育」に参加している子どもたちの成長のプロセスとよく似ています。二～三歳の子どもたちがこんぺいとうに来て、自然体験を重ねていくうちに、私たちスタッフにたいして関心と愛着と信頼を深めてくれるのを感じるので、子どもたちの心の内部に私たちスタッフにたいする信頼感がなければ私たちのことを知りたい、そして、いつしょに遊びたい、話したいという思いは出てこないはずです。この子どもたちとスタッフとのお互いの信頼関係構築へのプロセスが子どもと街との信頼関係の構築へ、つまり地域で子どもを大事に見ていくという、これから課題のヒントになると考えていました。

■ 私たちは子どもを大事にしようと思つてゐるだけで、教育に携わろうとは思つていません。日々の暮らしのなかで、子どもを大事にすることはどういうことか、といふことを考へてゐているのです。その子の年齢、その子の個性、成長に応じて、その時期その時期にやれることは何か、子どもたちが仕掛けてくるさまざまな行為に眞に正面から応えていくことが大切だと思っています。幼児だけに限りません。小、中、高校生、大学生であつてもです。意見が

それを生かそうと考える。調和してハーモニーを奏でられるにはどうしたらいいのだろうか、ということを考え創造していくのです。人と人はいままで道すじがちがつても、それがちがつていただからこそ感動的に出会うことができる新しい何かがうみ出されるという発想です。生活の場から五感を通した、人ととの結びつきそのものを目的にしている、暮らしの場からの発信なのです。

こうして、五感、六感を研ぎますし、生活のなかで感性のアンテナをはることで、地域には宝物がいっぱいあるということに気づきます。駅、郵便局、公園、川、森、林、神社、寺、山、また地域には多彩な人が住んでいます。このようなすばらしい街の財産を子どもたちに遊びを通して知つてもらいたい。しかし、今の地域は教育の場としてはきれいに範囲が区切られていてつながりがありません。きれいすぎる（ゴミはいっぱい落ちてるけど…）。きれいに整いすぎでは子どもにとっておもしろくないので、イメージとしては地域が迷路のようになつていて、おもしろい壁がたくさんあつた方が、子どもはエネルギーをためるのであります。

地域、施設、縦割り行政での企画、学区、なんでもかんでも、街の財産をまぜあわせてカオスにする。カオス状態に子どもをほおりこむと、子どもは遊び感覚で街を知り、街の人と出逢い、自ら学びたいと思うことをさがしていく。